

The 27th  
Biwako International Flute Competition

2024年 第27回

びわ湖

国際フルートコンクール

## 開催要項・参加申込書

英文開催要項は別冊となります。  
ホームページよりダウンロードできます。

**両部門 第一次予選** (動画審査) 3月10日(日)・11日(月)

**一般部門 第二次予選・第三次予選・本選** (対面審査)  
5月3日(金・祝)・4日(土・休)・5日(日・祝)

**ジュニア部門 第二次予選・本選** (対面審査)  
5月4日(土・休)・5日(日・祝)

## ガリバーホール

〒520-1121 滋賀県高島市勝野 670  
TEL 0740-36-0219 FAX 0740-36-1909

<https://www.biwako-flute-competition.com/>  
<http://www.facebook.com/biwako.flute.international.competition>

主催：びわ湖 国際フルートコンクール実行委員会 TEL / FAX 075-592-8580  
E-mail : biwako.flute.competition@gmail.com

後援：高島市 高島市教育委員会 滋賀県 滋賀県教育委員会 朝日新聞天津総局 京都新聞 NHK 天津放送局  
京都芸術祭音楽部門実行委員会 ムジカA 国際音楽協会 高島フルート協会 (社)日本フルート協会

協賛：三響フルート製作所 株式会社十字屋 ドルチェ楽器 パールフルートギャラリー パウエル・フルート・ジャパン  
プリマ楽器 フルートマスターズ ミヤザフルート製造株式会社 武者小路千家官休庵 株式会社村松フルート製作所  
株式会社ヤマハミュージックジャパン ユウ ベレイ プランニング

# 第27回 びわ湖 国際フルートコンクール

## ◆趣旨

本コンクールは、世界各国より優秀なるフルート奏者を選出するとともに、フルートの委嘱作品を各国に広く紹介し、音楽芸術の発展と振興に寄与することを目的とする。

## ◆審査員

**審査委員長** 大友 太郎（国立音楽大学・大学院特任教授、  
国立音楽大学附属中学校・高等学校学校長）

### 一般部門第一次予選・ジュニア部門第一次予選審査員

大嶋 義実（京都市立芸術大学理事・副学長）  
清水 信貴（相愛大学音楽学部教授、日本フルート協会副会長）  
白石 孝子（びわ湖 国際フルートコンクール・京都芸術祭音楽部門実行委員長）  
山本 恭平（元大阪芸術大学教授、日本フルート協会理事）

### 一般部門第二次予選・第三次予選・本選／ジュニア部門第二次予選・本選審査員

大嶋 義実（京都市立芸術大学理事・副学長）  
清水 信貴（相愛大学音楽学部教授、日本フルート協会副会長）  
高木 綾子（東京藝術大学音楽学部准教授、洗足学園音楽大学客員教授）  
中野 真理（東京音楽大学客員准教授、アジアフルート連盟理事）  
橋本 岳人（愛知県立芸術大学准教授、名古屋音楽大学講師）  
ザビエル ラック（神戸女学院大学音楽学部准教授、  
元ソウルフィルハーモニー管弦楽団副首席フルート奏者）

◆**実行委員長** 白石 孝子（びわ湖 国際フルートコンクール・京都芸術祭音楽部門実行委員長）

◆**副実行委員長** 大嶋 義実（京都市立芸術大学理事・副学長）  
清水 信貴（相愛大学音楽学部教授、日本フルート協会副会長）

◆**実行委員** 宇高 彩子（びわ湖 国際フルートコンクール事務局長）  
梅野 美子（びわ湖 国際フルートコンクール事務局次長）  
大代 啓二（エリザベト音楽大学名誉教授）  
工藤 重典（東京音楽大学教授）  
山本 恭平（元大阪芸術大学教授）

◆**公式伴奏者** 笹 まり恵（京都市立芸術大学音楽学部伴奏員）  
松田みゆき（第28回 京都芸術祭京都市長賞等受賞）  
松本 恵理（京都光華女子大学 非常勤講師）  
水野 雅子（第24回京都芸術祭京都市長賞受賞）

◆**会場** ガリバーホール（滋賀県高島市）

◆開催日時 (開催時間は全て予定で、変更する場合があります。)

|           | ジュニア部門             | 一般部門           |
|-----------|--------------------|----------------|
| 3月10日(日)  | 第一次予選 (動画審査)       | 第一次予選 (動画審査)   |
| 3月11日(月)  |                    |                |
| 5月3日(金・祝) | /                  |                |
| 5月4日(土・休) | 第二次予選 10:00a.m.    | 第三次予選 3:00p.m. |
| 5月5日(日・祝) | 本選 10:00a.m.       | 本選 11:40a.m.   |
|           | 表彰式(結果発表) 3:30p.m. |                |

※一般・ジュニア部門 第一次予選の審査結果は審査終了後 E-mail で通達する。

※両部門第二次予選以降は対面審査とする。

※第二次予選の開始時間は E-mail で通達する。

※第三次予選・本選の開始時刻は各審査結果発表後に web に掲載する。

## 一般部門

◆参加資格 年齢制限はなしとする。国籍は問わない。

◆課題曲 予選・本選とも暗譜の必要はない。

### 第一次予選 (動画審査)

下記より1曲を選択し、繰り返しなし、D.C.有りの演奏を撮影し、動画を提出すること。

G.PH.TELEMANN Zwölf Fantasien Für Querflöte ohne Bass TWV40:2-13

### 第二次予選 (対面審査)

下記より1曲を選択し、演奏すること。

- ①E.BOZZA Image pour Flûte seule
- ②S.KARG-ELERT Sonata(Appassionata)op.140

### 第三次予選 (対面審査)

下記より1曲を選択し、ピアノ伴奏で演奏すること。

公式伴奏は ( ) 内に記載された出版社の楽譜を使用する。

- ①A.JOLIVET Chant de Linos (ALPHONSE LEDUC)
- ②外山 雄三 フルートとピアノのためのカプリッチョ(びわ湖国際フルートコンクール版)

### 本選 (対面審査)

下記より1曲を選択し、ピアノ伴奏で全楽章演奏すること。任意のカデンツァを演奏すること。

公式伴奏は ( ) 内に記載された出版社の楽譜を使用する。

- ①S.MERCADANTE Concerto in e minor (L.PIPER)
- ②W.A.MOZART Concerto G-Major KV313 (BARENREITER)

## ◆表彰

第一位 賞金 100 万円・賞状（実行委員会より）

滋賀県知事賞 賞状

\* 2024年第38回京都芸術祭に出演の機会が与えられる。

\* 京都新祝祭管弦楽団（指揮：湯浅 篤史）との共演でソロ演奏の機会が与えられる。  
（\* 印については別に定める規定による。）

第二位 賞状・賞金 50 万円

第三位 賞状・賞金 20 万円

入選 賞状・賞金 3 万円

オーディエンス賞 賞状・賞品

武者小路千家賞 賞状・賞品

はるか賞（第二次予選以降の最遠距離参加者）賞状・賞金 3 万円

（表彰式欠席者は辞退とみなす。）

## ◆参加料

第一次予選 12,000 円

第二次予選・第三次予選・本選 20,000 円

## ◆第一次予選申込期間

2024 年 1 月 20 日～2 月 20 日（締切日必着）

## ◆第一次予選申込方法

A. 下記の 1～3 を実行委員会宛に、E-mail 又は郵送にて提出すること。

1. 参加申込書

2. 一般部門第一次予選課題曲の演奏を撮影した動画

3. 生年月日を証明するもの（学生証又は運転免許証などのコピー）

B. 第一次予選参加料 12,000 円を下記の口座に振込むこと。（日本国内より振り込む場合）

ゆうちょ銀行 00900-1-151941 びわ湖国際フルートコンクール実行委員会

\* A と B が到着した時点で参加申し込みを受け付けとする。参加料は理由の如何を問わず返却しない。但し、主催者の都合により中止した場合は返金する。  
海外からの送金先は英訳開催要項に記載の通りとする。

## ◆申込書・動画送付先

・E-mail [biwako.flute.competition@gmail.com](mailto:biwako.flute.competition@gmail.com)

・郵送 〒607-8306 京都市山科区西野山中鳥井町 132-17  
びわ湖 国際フルートコンクール実行委員会

## \* 一般部門第一次予選動画について

- ・カメラアングルは横長で固定とし、演奏者の顔と手元、楽器全体が明確に映る角度で撮影すること。
- ・演奏者の顔が不鮮明で本人と確認できない場合、審査の対象外とする。
- ・映像と音は未編集・未加工のものとする。
- ・映像と音は同時に収録し、映像と音が一致していないと判断された場合は審査の対象外とする。
- ・撮影機材に音声ボリュームを自動的に調節する機能がついている場合は使用しない。
- ・演奏前後のお辞儀は無しとする。
- ・動画の制作、及び応募に関する費用は参加者が負担する。
- ・動画のファイル形式は MP4、又は MOV とする。
- ・動画データのファイル名は申込者の氏名を使用すること。
- ・動画のデータ容量が大きく E-mail で送れない場合は、データ転送サービスを使用するか、DVD に書き込み郵送すること。
- ・動画を郵送する場合は DVD に書き込み、DVD には氏名を記入すること。
- ・郵送する場合のメディアは DVD のみとし、SD カードや USB メモリーなどは受け付けない。
- ・DVD は、提出後返却しない。
- ・動画に関する質問は E-mail でのみ受け付ける。

## \* 第一次予選申込について

- ・申込書・動画・参加費を受け取り後、実行委員会より E-mail で受付完了の連絡をする。  
送付から 1 週間経っても連絡がない場合は、不着の可能性があるので E-mail で実行委員会まで連絡すること。

## \* 第一次予選審査結果について

- ・3月中旬実行委員会より E-mail で送付する。

## \* 第二次・第三次予選・本選について

- ・第二次・第三次予選・本選申込用紙は、3月中旬実行委員会より E-mail で送付する。
- ・参加料は、第二次予選の申込と同時に振込むこと。
- ・当日の音出し・練習は、実行委員会の指定する時間・場所で行う事ができる。
- ・第二次・第三次予選の審査結果発表は各審査終了後、web で行い、本選の結果発表は、表彰式で行う。

## \* 伴奏者について

- ・伴奏者を参加者で委嘱し同伴する場合は、伴奏者に要する一切の費用を委嘱者本人が負担すること。
- ・公式伴奏を申し込む場合、一切の費用負担はない。
- ・公式伴奏者との練習日時は実行委員会が指定する。
- ・公式伴奏者の指名はできない。
- ・公式伴奏者に個人で伴奏を委嘱する事はできない。

## \* その他

- ・参加に要する交通費、宿泊費等の諸経費は各自で負担すること。
- ・申込書に記入された個人情報、本コンクール以外の目的には使用しない。
- ・参加者が開催要項等の規定に違反した場合は、今回の当コンクールへの参加資格を失う。

# ジュニア部門

◆参加資格 2005年5月5日以降に出生した者。  
国籍は問わない。一般部門と併せての参加も可能とする。

◆課題曲 予選・本選とも暗譜の必要はない。

## 第一次予選（動画審査）

下記より1曲を選択し、演奏を撮影した動画を提出すること。

①の楽譜は日本フルートコンクールびわ湖版を使用すること。

- ①A.STAMITZ Rondo Capriccioso
- ②J.ANDERSEN 24Studies op.21 よりNo.24

## 第二次予選（対面審査）

下記より1曲を選択し、演奏すること。

- ①A.HONEGGER Danse de la Chèvre（初版と改定版のどちらを使用してもよい。）
- ②R.MUCZYNSKI Three Preludes for unaccompanied Flute op.18 より2・3

## 本選（対面審査）

下記より1曲を選択し、ピアノ伴奏で演奏すること。

公式伴奏は（ ）内に記載された出版社の楽譜を使用する。

- ①H.DUTILLEUX Sonatine (ALPHONSE LEDUC)
- ②P.SANCAN Sonatine (DURAND)

## ◆表彰

第一位 賞状・賞金 10万円

\* 2024年第38回京都芸術祭に出演の機会が与えられる。

\* 京都新祝祭管弦楽団（指揮：湯浅 篤史）との共演でソロ演奏の機会が与えられる。  
（\*印については別に定める規定による。）

第二位 賞状・賞金 5万円

第三位 賞状・賞金 3万円

第四位／第五位／入選 賞状・賞品

オーディエンス賞 賞状・賞品

はるか賞（第二次予選以降の最遠距離参加者） 賞状・賞金 3万円

（表彰式欠席者は辞退とみなす。）

## ◆参加料

第一次予選 9,000円

第二次予選・本選 15,000円

## ◆第一次予選申込期間

2024年1月20日～2月20日（締切日必着）

## ◆第一次予選申込方法

A. 下記の1～3を実行委員会宛にE-mail 又は普通郵便にて提出すること。

1. 参加申込書
2. ジュニア部門第一次予選課題曲を撮影した動画
3. 生年月日を証明するもの（学生証又は保険証などのコピー）

B. 第一次予選参加料 9,000円を下記の口座に振込むこと。（日本国内より振り込む場合）

ゆうちょ銀行 00900-1-151941 びわ湖国際フルートコンクール実行委員会

- \* AとBが到着した時点で参加申し込みを受け付けとする。参加料は理由の如何を問わず返却しない。但し、主催者の都合により中止した場合は返金する。海外からの送金先は英訳開催要項に記載の通りとする。

## ◆ 申込書・動画送付先

- ・ E-mail [biwako.flute.competition@gmail.com](mailto:biwako.flute.competition@gmail.com)
- ・ 郵送 〒607-8306 京都市山科区西野山中鳥井町 132-17  
びわ湖 国際フルートコンクール実行委員会

## \* ジュニア部門第一次予選動画について

- ・ カメラアングルは横長で固定とし、演奏者の顔と手元、楽器全体が明確に映る角度で撮影すること。
- ・ 演奏者の顔が不鮮明で本人と確認できない場合、審査の対象外とする。
- ・ 映像と音は未編集・未加工のものとする。
- ・ 映像と音は同時に収録し、映像と音が一致していないと判断された場合は審査の対象外とする。
- ・ 撮影機材に音声ボリュームを自動的に調節する機能がついている場合は使用しない。
- ・ 演奏前後のお辞儀は無しとする。
- ・ 動画の制作、及び応募に関する費用は参加者が負担する。
- ・ 動画のファイル形式は MP4、又は MOV とする。
- ・ 動画データのファイル名は申込者の氏名を使用すること。
- ・ 動画のデータ容量が大きく E-mail で送れない場合は、データ転送サービスを使用するか、DVD に書き込み郵送すること。
- ・ 動画を郵送する場合は DVD に書き込み、DVD には氏名を記入すること。
- ・ 郵送する場合のメディアは DVD のみとし、SD カードや USB メモリーなどは受け付けない。
- ・ DVD は、提出後返却しない。
- ・ 動画に関する質問は E-mail でのみ受け付ける。

## \* 第一次予選申込について

- ・ 申込書・動画・参加費を受け取り後、実行委員会より E-mail で受付完了の連絡をする。送付から 1 週間経っても連絡がない場合は、不着の可能性があるため E-mail で実行委員会まで連絡すること。

## \* 第一次予選審査結果について

- ・ 3 月中旬実行委員会より E-mail で送付する。

## \* 第二次・本選について

- ・ 第二次・本選申込用紙は、3 月中旬実行委員会より E-mail で送付する。
- ・ 参加料は、第二次予選の申込と同時に振込むこと。
- ・ 当日の音出し・練習は、実行委員会の指定する時間・場所で行う事ができる。
- ・ 第二次・第三次予選の審査結果発表は各審査終了後、web で行い、本選の結果発表は、表彰式で行う。

## \* 伴奏者について

- ・ 伴奏者を参加者で委嘱し同伴する場合は、伴奏者に要する一切の費用を委嘱者本人が負担すること。
- ・ 公式伴奏を申し込む場合、一切の費用負担はない。
- ・ 公式伴奏者との練習日時は実行委員会が指定する。
- ・ 公式伴奏者の指名はできない。
- ・ 公式伴奏者に個人で伴奏を委嘱する事はできない。

## \* その他

- ・ 参加に要する交通費、宿泊費等の諸経費は各自で負担すること。
- ・ 申込書に記入された個人情報は、本コンクール以外の目的には使用しない。
- ・ 参加者が開催要項等の規定に違反した場合は、今回の当コンクールへの参加資格を失う。



# びわ湖 国際フルーツコンクール協賛楽器店

## 株式会社 十字屋

〒604-8036 京都市中京区三条通新京極角 TEL 075-254-3750

## ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F TEL 03-5909-1771

## ドルチェ楽器 大阪店

〒530-0017 大阪市北区角田町 2-7 TEL 06-6377-1117

## ドルチェ楽器 名古屋店

〒460-0008 名古屋市中区栄 2-2-35 TEL 050-5807-3564

## ドルチェ楽器 ソウル店

〒137-070 Seocho-dong 1583-8 3F, Seocho-gu, Seoul KOREA TEL 02-3472-8383

## パールフルーツギャラリー < 東京 >

〒110-0008 東京都台東区池之端 1-1-1MK 池之端ビル 3F TEL 03-3836-1610

## パールフルーツギャラリー < 大阪 >

〒542-0081 大阪府大阪市中央区南船場 2-11-13 福田ビル 5F TEL 06-6282-0660

## パウエル・フルーツ・ジャパン

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8 F TEL 03-5339-8383

## プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋 1-1-8 TEL 03-3866-2223

## 株式会社フルーツマスターズ

〒431-0302 静岡県湖西市新居町新居 3444-27 TEL 053-594-0260

## ミヤザワフルーツ製造株式会社

〒171-0022 東京都豊島区南池袋 2丁目 24-1 八大ビル 6階 TEL 03-5927-1811

## 村松楽器販売株式会社 < 新宿店 >

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 8-11-1 TEL 03-3367-6000

## 村松楽器販売株式会社 < 名古屋店 >

〒464-0850 愛知県名古屋市中千種区今池 5-1-5 TEL 052-733-8822

## 村松楽器販売株式会社 < 大阪店 >

〒532-0004 大阪府大阪市淀川区西宮原 2-1-3 TEL 06-6394-6000

## 株式会社ヤマハミュージックジャパン

〒108-8568 東京都港区高輪 2丁目 17番 11号 TEL 03-5488-1684

## ユウ ベリイ プランニング

〒530-0043 大阪市北区天満 2-15-2 TEL 06-7897-3158

(五十音順)



# 第27回 びわ湖 国際フルートコンクール 一般部門 第一次予選申込書

\* 欄は記入しないでください。

|          |              |
|----------|--------------|
| * 受付 No. | * 受付日<br>月 日 |
|----------|--------------|

音楽学習歴・コンクール入賞歴及び演奏歴はご入賞された場合、新聞社の問い合わせ等に必要となるもので、審査に影響はありません。

|  |               |                            |           |
|--|---------------|----------------------------|-----------|
| フリガナ                                     |               |                            |           |
| 氏名                                       |               |                            |           |
| 国籍                                       |               | 生年月日                       | 西暦 年 月 日生 |
| 性別                                       | 男・女           | 勤務先又は学校名<br>(2024年3月10日現在) |           |
| 住所                                       | 〒             |                            |           |
| 電話番号                                     | (日中連絡のつく電話番号) |                            |           |
| E-mail                                   |               |                            |           |
| 演奏曲                                      | No.           | (申込後の変更はできません。)            |           |
| 音楽学習歴                                    |               |                            |           |
| コンクール<br>入賞歴及び<br>演奏歴                    |               |                            |           |
| これまでに<br>師事した<br>先生の氏名                   |               | 現在師事<br>している<br>先生の氏名      |           |
| 私は、びわ湖国際フルートコンクール開催要項に示された総ての条件に従い参加します。 |               |                            |           |
| 2024年 月 日 署名                             |               |                            |           |

# 第27回 びわ湖 国際フルートコンクール ジュニア部門 第一次予選申込書

\* 欄は記入しないでください。

|          |              |
|----------|--------------|
| * 受付 No. | * 受付日<br>月 日 |
|----------|--------------|

音楽学習歴・コンクール入賞歴及び演奏歴はご入賞された場合、新聞社の問い合わせ等に必要となるもので、審査に影響はありません。

|  |   |                          |  |
|--|---|--------------------------|--|
| フリガナ                                     |   |                          |  |
| 氏名                                       |   |                          |  |
| 国籍                                       | 生年月日                                    | 西暦 年 月 日生                |  |
| 性別                                       | 男・女                                     | 学校名・学年<br>(2024年3月10日現在) |  |
| 住所                                       | 〒                                       |                          |  |
| 電話番号                                     | (日中連絡のつく電話番号)                           |                          |  |
| E-mail                                   |   |                          |  |
| 演奏曲                                      | 1 ・ 2<br>選択する曲に○印を付けてください。申込後の変更はできません。 |                          |  |
| 音楽学習歴                                    |   |                          |  |
| コンクール<br>入賞歴及び<br>演奏歴                    |   |                          |  |
| これまでに<br>師事した<br>先生の氏名                   |   | 現在師事<br>している<br>先生の氏名    |  |
| 私は、びわ湖国際フルートコンクール開催要項に示された総ての条件に従い参加します。 |   |                          |  |
| 2024年 月 日 署名                             |   |                          |  |